**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**

**ДЕТСКИЙ САД №4 «ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**633004 Россия Новосибирская обл. г. Бердск ул. Островского 168 тел. (341) 5-32-86 ИНН 5445116538 КПП 544501001**

ПРОЕКТ

"От звука к букве"

(старший дошкольный возраст)

**Авторы:**

**Савельева Ольга Владимировна -**

**Воспитатель 1 кв.категории;**

**Функ Светлана Викторовна –**

**Воспитатель 1 кв.категории.**

г. Бердск, 2023г.

**Проект по обучению грамоте с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича детей старшего дошкольного возраста «От звука к букве».**

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты. Но и всё последующее языка.» Д.Б.Эльконин.

**Пояснительная записка.**

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих:

- развитый фонематический слух (он лежит в основе профилактики дисграфии и дискексии;

- четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание, знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой;

- выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква».

На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.

При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т. д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению - в уме (самое трудное).

Для звукового анализа предъявляются слова, написание которых не расходится с их произношением.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, педагог должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

**Актуальность**

Подготовка к обучению грамоте занимает особое место в системе работы детского сада, так как является базой для последующего освоения детьми родного языка в школе. Залогом успеха являются развитые психические процессы восприятия, памяти, внимания, мышления.

В дошкольном детстве работа по обучению грамоте условно делится на добукварный и букварный периоды. В добукварный период ведётся работа по развититю зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти, формирования навыков ориентировки, развитие навыков общения и связной речи, формирование понятий звук, гласный звук, слог, слово, предложение. В букварный период развиваются фонематические процессы, навыки звукового и слогового анализа и синтеза (развитие умения различать звуки, дифференцировать их, определять ударный слог, подбирать слова с заданным звуком, делить на слоги, формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук, формирование навыка чтения.

Подготовка к обучению грамоте - работа сложная и кропотливая, требующая от детей концентрации внимания).

Неразвитое слуховое внимание приводит к сложностям выделения звука в слове, нахождения соответствующей буквы, неразвитое зрительное восприятие к неумению узнавать графический образ буквы. Неудачи приводят к отсутствию у детей интереса к этому виду деятельности.

Использование развивающих игр Воскобовича в процессе непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте позволяет превратить занятие в увлекательную игру, придумать к каждому заданию игровую мотивацию. Необязательно (хотя и желательно) иметь комплект всех пособий на каждого ребенка. В старшем дошкольном возрасте дети с удовольствием путешествуют по станциям выполняя задания. Это позволяет им выполнять задания командно, а так же задания в подгруппах, в зависимости от задач и имеющегося количества комплектов игр. Отталкиваясь от темы недели и интересов детей, группу можно превратить в необитаемый остров и искать клад, выполняя задания пиратов, или же отправиться в путешествие по разным материкам. Также дети с удовольствием откликаются на просьбы помочь различным героям Фиолетового леса. Занятие, превращенное в веселый игровой квест, вызывает у детей яркие эмоции. Разделение детей на группы из 5-6 человек для выполнения заданий позволяет педагогу продуктивно использовать те развивающие игры, которые есть в наличии.

С целью развития у детей навыков звукового анализа слова и синтеза, мы проводим игры с различными пособиями В.В.Воскобовича.

**Цель:**

* совершенствование умений проводить звуковой анализ слов.

**Задачи проекта:**

* продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;
* различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;
* развивать фонематический слух у детей,
* закреплять умения называть слова с заданным звуком;
* формировать звуко-буквенную связь;
* развивать графомоторные навыки

**Характеристика проекта:**

Вид проекта: долгосрочный, групповой.

Участники проекта: воспитанники группы №2 «Аленушка» (5-6лет), воспитатели, логопед, родители.

Продолжительность: долгосрочный.

**Тип проекта:**практико-ориентированный

Образовательная область: «Речевое развитие»

Области интеграции: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное».

**Предполагаемый результат:**

- Создание банка методических материалов по подготовке детей к обучению грамоте.

- Обогащение предметно-развивающей среды.

- Активизация познавательной деятельности детей.

-Хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение».

-Дифференцировать понятия «звук» и «буква»;

-Различать гласные и согласные звуки;

-Осуществлять звуковой и слоговой анализ слов;

-Выявлять различие в звуковом (слоговом) составе двух слов, знать буквы.

**Результат проекта:**

Воспитанник будет знать: все звуки и буквы русского языка.

Воспитанник будет уметь:

- определять наличие звука в слове различной слоговой структуры.

- давать качественную характеристику звука: твердый-мягкий, звонкий-глухой.

- определять место звука, количество и порядок звуков в словах из 2-3-4 слогов.

- определять количество слогов в слове.

- знать графический образ буквы.

Будет воспитывать в себе:

любознательность, усидчивость, коммуникабельность, организованность, самостоятельность.

**Методы реализации проекта:**

**Практические:**

-дидактические, словесные, интерактивные игры,

-дыхательные упражнения;

-образная физкультурная пауза

**Наглядные:**

- показ иллюстраций, картинок, просмотр видеороликов;

-образец правильного произношения

**Словесные:**

-упражнения на развитие речевого аппарата,

**-**рассказы, чтение пословиц и поговорок,

-образец правильного произношения

**Вопросы, направляющие проект:**

Основополагающий: «Для чего нужна грамотная речь?»

Проблемные вопросы: «Почему речь красит человека?»

«Как можно научиться красиво и грамотно говорить?»

Основные принципы реализации проекта

В процессе логопедической работы по формированию навыка правильного использования предлогов в падежных конструкциях наиболее значимыми, как и при коррекции других нарушений речи, являются следующие принципы:

1. **Принцип доступности**– обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности, театрализованной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности**– предполагает индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности**– знакомство с предлогами осуществляется через различные виды детской деятельности. При этом для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра.
4. **Принцип интеграции**– необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении и интеграция образовательных областей.
5. **Принцип системности**– решение задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МБДОУ, города и семьи.
6. **Принцип преемственности**– организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
7. **Наглядности.**
8. **Принцип комплексности**. Нарушение предложно-падежных конструкций не является чаще всего изолированным нарушением. В связи с этим при устранении ошибок в употреблении данных конструкций логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (грамматический строй речи, лексика, фонематические функции, звукопроизношение).
9. **Принцип максимальной опоры на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы.**
10. **Принцип учета зоны ближайшего развития** (по Л.С. Выготскому). Процесс развития любой функции речи, как и любой психической функции вообще, при коррекции нарушения должен осуществляться постепенно, с учетом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.
11. **Принцип постепенного усложнения заданий речевого материала**. Логопедическая работа по формированию навыка употребления предлогов должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением. Особенности формирования данной речевой функции у детей с различными нарушениями речи определяют постепенное включение трудностей в коррекционную работу. Использование учебного материала, методических приёмов подчинены данному принципу обучения от простого к сложному. Так, на начальном этапе формирования навыка правильного употребления предлогов работа начинается с усвоения значений предлогов, а затем проводится обучение использованию этих предлогов в словосочетаниях и предложениях разных типов, сперва, в диалогической речи, в дальнейшем – закрепление в связной речи.

**Этапы работы над проектом.**

**Работа с детьми**: Предварительная работа: игры и упражнения для развития фонематических процессов: «Поймай звук» «Звук заблудился» «Откуда раздался звук?» «Сказка о звуке И» «Незнайка запутался» «Будь внимателен!» «Какой звук я хочу произнести?» «Город одного звука» «Собери слово» «Недовольный Коля» или «Грустный гномик» «Повтори без ошибок» «Придумай слово» «Лишнее слово» «Какой звук отличается» «Спрячь слово в ладошки».

Игры для усвоения образа букв: «Составь слова» «Играем в школу» восприятие образа буквы с помощью тактильных анализаторов; выкладывание слогов, слов из букв разрезной азбуки. Иллюстрирование каждой буквы по мере ее изучения. Презентация (рассказ о букве, рассматривание коллажей). Выкладывание букв из различного материала (природный материал, пуговицы, бусины и т.д.)

**Работа с родителями**: консультации; выполнение домашнего задания – создание буквы , с которой начинается имя ребенка; семинар-практикум «Подготовка к обучению грамоте»; буклет «Что такое звуковой анализ слова», буклет «Играем – речь развиваем».; презентация «Подготовка к обучению грамоте».

**Этапы работы над проектом**

**I ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

Цель: организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации.

Направление деятельности: информационно-методическое

- Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта.

Разработка учебно-методического комплекта:

- подборка игр и упражнений;

- подготовка демонстрационного и наглядного материала;

- разработка методических рекомендаций к проведению консультаций с родителями. Направление деятельности: мотивационно-целевое

- Стимулирование мотивации деятельности участников проекта.

- Выявление уровня интереса и знаний детей по предмету «подготовка к обучению грамоте».

Форма организации:

 · Игровые задания на выявления творческих способностей детей.

· Наблюдения за детьми в процессе продуктивной деятельности.

**II ЭТАП – ОСНОВНОЙ**

Цель: организация комплексной работы по реализации задач проекта.

Направление деятельности: познавательное.

Форма организации:

· Беседы с детьми.

· Создание проблемных ситуаций.

· Дидактические игры и упражнения.

· Консультирование родителей

Направление деятельности: практико-ориентированное.

Форма организации:

1.занятия: подготовка к обучению грамоте

2.экскурсии (библиотека)

3.игры: словесные, сюжетно-ролевые, дидактические.

4. выставка «Моя любимая буква».

5.работа с родителями: семинар-практикум, консультации, буклет «Что такое звуковой анализ слова?», «Играем – речь развиваем».

6.Развивающие занятия, решение проблемных ситуаций, работа в парах, игры, направленные на:

- развитие навыков звукового анализа и синтеза;

- умение составлять прямые и обратные слоги;

- умение детей делить слова на слоги;

- умение составлять предложения, объединенные тематически;

- воспитание речевого внимания;

- развитие речевого аппарата, отработку дикции;

- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

- закрепление умения детей выделять заданный звук из состава слова, различать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости.

**III ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

Цель: создание условий для самовыражения и воплощения собственного замысла в творческой работе.

Направление деятельности: практическое.

Форма организации:

· Работа над коллективной работой «Наш алфавит»

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Школа» Дидактические игры: «Звонкий – глухой», «Подбери и назови», «Звуковое лото», «Найди общий звук», «Исправь букву», «Звуковая цепочка»,  Игры на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Ветерок», «Листик, лети!»  Игры на развитие речевого слуха и слухового внимания: «Кто позвал?», «Что звучит?», «Пишущая машинка»  Игры на дифференциацию звуков: «Волшебный цветок», «Составь слово по первым буквам», «На какой ветке растут шишки».  Игры на развитие звукового анализа слов: «Раздели слова на слоги», Обучающие карточки. |
| Речь и речевое развитие | Составление рассказов на тему: «Моя любимая буква», «Как мы делали букву». Сочинение загадок о буквах, сказок с использованием волшебных веревочек Воскобовича. Сотворчество детей и родителей по теме проекта.  Создание картотеки игр и упражнений на развитие фонематического слуха. |
| Использование пальчиковых игр. |  |
| Художественная литература | **Чтение**: Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»; В.Крупин «Первый букварь»; В.Драгунский «Заколдованная буква», С.Михалков «Лесная академия»; В.Берестов «Читалочка», «Гласные тянутся к песенке звонкой…»; С.Маршак «Ты эти буквы заучи…»; Б.Заходер «Песенка-азбука». Загадки на тему: «Чтение, письмо» |
| Изобразительная деятельность | Рисование на тему: «Путешествие в библиотеку», «Ну-ка буквы, встаньте в ряд!», «Такая разная «Азбука». Аппликация на тему: «Буквы твоего имени». Сотворчество детей с родителями по теме проекта. |
| Учебная деятельность | Познавательные занятия. Подготовка к обучению грамоте.   * Занятия: «Уроки азбуки», «Баба-Яга учится читать». * Беседа: «Об истории азбук и букварей». * Экскурсии: «Путешествие в книжное царство» * Образовательные и видеофильмы для детей «Уроки тетушки Совы», «Азбука-малышка». |
| Музыка | Слушание песен: «Азбука», «Урок» (игровая - шуточная). Проведение праздника «По дороге к АЗБУКЕ» |
| Взаимодействие с родителями | Сотворчество детей и родителей в оформлении выставки «Моя любимая буква» Семинар-практикум «Подготовка к обучению грамоте.  Консультации по темам: «Играем – речь развиваем», «Что такое звуковой анализ слова» Презентация «Подготовка к обучению грамоте» |

Создание лэпбука «Развитие речи».

**Литература:**

1.Быкова И.А. «Обучение грамоте в игровой форме»-М.: «Детство-Пресс», 2007

2.Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте» - М.: « Школа-Пресс», 1999

3.Колесникова Е. В. Программа по подготовке к обучению грамота детей

дошкольного возраста «От звука к слову» (авторская программа) изд. 2 – е. М. : Изд. «Ювента», 2001г. - с. 18 6.

4.Колесникова Е. В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет». М. : изд. «Ювента», 2003г.

5. Колесникова Е. В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников».

М. : изд. «Ювента» 2005

6.Максакова А. И. «Развитие правильной речи ребёнка в семье» — М.: Мозаика – Синтез, 2005г

7.Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов» - М.: Владос, 1999

 











 