МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 4 «ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

633010 Россия, Новосибирская область, г. Бердск, ул. Островского 168 т. (241) 5-32-86 ИНН 5445116538 КПП 544501001

ПРОЕКТ

«ПОСУДА БЫВАЕТ РАЗНАЯ»

(подготовительная группа)



Воспитатель:

Фоминых Людмила Игоревна,

Киселева Юлия Викторовна

2023

ПРОЕКТ

«ПОСУДА БЫВАЕТ РАЗНАЯ»

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает создание модернизированной системы образования в соответствии с требованиями, обеспечивающими всестороннее развитие личности ребенка. Я считаю, что наиболее продуктивной формой работы с детьми является проектная деятельность.

Данный проект систематизирует и обобщает знания детей о посуде (видах, материалах, из которых она сделана, предназначении).

**Проблема:** Побеседовав о видах посуды, дети пришли к выводу, что необходимо больше узнать о посуде: историю возникновения, видах росписи, материалах, задумались, почему некоторую посуду делают только из определённых материалов, возможно ли самим создать бокальчик и расписать его, обсудили план действий:

**Цель:** формировать элементарные представления о посуде (виды посуды, части посуды, назначение).

**Задачи:**

* способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей через изображения предметов посуды, изготовления поделок из пластилина, выполнение аппликации, росписи посуды акварелью;
* формировать эстетическое отношение к предметам обихода.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6 -7 лет); воспитатели, родители.

Тип проекта: информационно-творческий.

Продолжительность: краткосрочный (с 16.01 по 20.01.2023 года).

**Ожидаемые результаты:**

В результате реализации данного проекта мы предполагаем, что дети узнают больше видов посуды, виды росписи, узнают о свойствах материалов, из которых она сделана. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов, творческих способностей, обогащение словаря детей.

Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные на бесконфликтное общение детей друг с другом. Любая детская инициатива будет поддерживаться и развиваться. Содружество и сотворчество детей создадут благодатную почву для художественно-эстетического воспитания детей, личностного общения, развитие положительных эмоций, интереса к познавательно-исследовательской деятельности.

План-график мероприятий

I этап. Предварительный: вызвать интерес детей и родителей к теме проекта. (16.01.23)

1. Подбор методической и художественной литературы.

2.Изготовление пособий, моделей, схем.

3. Подбор предметов посуды (чайник, чашки, ложки).

4.Приобретение необходимого оборудования.

5.Привлечение родителей к проблеме проекта.

6.Определение тематики бесед.

7.Тематическое планирование.

8.Сбор информации.

9.Подбор музыкального репертуара.

II этап. Основной

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | Работа с детьми | Работа с родителями | Совершенствование предметно-развивающей среды |
| Понедельник, 16.01 | 1. **Беседа** «Посуда».  Рассматривание картинок посуды и фотографий.  2.**Просмотр презентации** «Посуда». Дети закрепляют знания о видах посуды.  3. **Знакомство с автором** К.И.Чуковским и его произведением «Федорино горе».  Дети рассматривают иллюстрации книги. | Рекомендовать родителям рассмотреть с детьми предметы посуды, которая имеется дома. | Подбор книг по теме проекта согласно возрасту детей, создание мини-библиотеки про посуды. Обогащение речевого уголка дидактическими и настольными играми по теме проекта «Четвёртый-лишний», «Парочки». Дети закрепляют названия посуды, самостоятельно играют, соблюдая правила игры, выбирая ведущего считалкой. |
| Вторник, 17.01 | 1. **Раскрашивание картинок** из серии «Посуда». Дети обводят шаблон и закрепляют умение закрашивать в одном направлении.  2.**Просмотр презентации** «История кастрюли».  3.**НОД Рисование**. «Чайник для Федоры».  4.**Сюжетно-ролевая игра** «Семья» (сюжет-чаепитие). | Дать задание родителям: принести из дома предмет посуды и составить рассказ о нём. | Подбор иллюстраций по НОД, для самостоятельного рассматривания: продолжать создавать условия для расширения и закрепления знаний о видах и истории посуды  Пополнить среду атрибутами посуды для игр «Магазин», «Кухня» |
| Среда, 18.01 | 1. **Инд. работа в уголке изо деятельности**. Дети упражняются в рисовании элементов росписи посуды, закрепляют умение рисовать узоры.  2. **НОД.** **Аппликация** «Посуда: чайная чашка, блюдце (по выбору детей)  3. **Просмотр мультфильма** «Федорино горе».  4. **Беседа:** «Как я помогаю дома маме». Рекомендовать родителям подключать детей к процессу мытья посуды дома. | Вместе с родителями дома закрепить умение детей рисовать элементы росписи. | Пополнить уголок творчества бросовым материалом для продуктивной самостоятельной деятельности (аппликация). |
| Четверг, 19.01 | 1. **Исследовательско-поисковая деятельность** «Предметы и материалы». Дети рассматривают, сравнивают, исследуют материалы, из которых сделана посуда (керамика, стекло, пластмасса, бумага), проводят эксперимент.  2. **НОД. Лепка** из пластилина «Чайная чашка». | Вместе с родителями дома дети рассматривают посуду из стекла, металла, фарфора, бумаги, пластика. | Пополнить уголок дидактическими играми по теме для самостоятельной деятельности детей, макетами овощей и фруктов для сюжетно-ролевых игр. |
| Пятница, 20.01 | 1. **Просмотр презентации** -«История чайника».  2. **НОД. Развитие речи.** Рассказ о посуде. Дети рассказывают составленный с родителями рассказ о посуде по плану.  3. **Подведение итогов.** | Совместная деятельность. Оформление выставки в приёмной: обобщить полученные знания по теме проекта в совместной деятельности. | Создание условий для детского творчества, экспериментирования по теме проекта. |

**III этап. Заключительный.**

1.Подведение итогов.

2.Оформление выставок рисунков, поделок.

3.Презентация коллекции посуды.

Считаем, что цели и задачи, которые мы поставили нами достигнуты. Дети узнали о разных предметах посуды, проявили к ней интерес. Мы старались расширить и систематизировать знания детей о видах росписи посуды, о материалах, из которых она сделана, о истории её возникновения и создания, также способствовали их всестороннему развитию. Творческие задания проекта стимулировали детей в самореализации, еще больше сблизили их с родителями и сверстниками. Дети принимали активное участие в реализации проекта.

 Изображение выглядит как текст, рисует

Автоматически созданное описание



