



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД № 4 «ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

633010 Россия, Новосибирская область, г. Бердск, ул. Островского 168 т. (241) 5-32-86 ИНН 5445116538 КПП 544501001

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ №4
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ №4
М.В.Трегубенко
Приказ №94/2 от 30.08.2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения – детский сад №4 «Золотой гребешок»
комбинированного вида**

Бердск, 2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	Общие положения	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	9
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	11
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	24
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	25
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	25
2.1.2	Познавательное развитие	26
2.1.3	Речевое развитие	28
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	28
2.1.5	Физическое развитие	30
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации Программы	42
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	45
2.6.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	48
2.7.	Рабочая Программа воспитания	48
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	76
3.2	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	78
3.3.	Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	83
3.4.1	Перечень художественной литературы	96
3.4.2	Перечень произведений изобразительного искусства	97
3.4.3	Перечень музыкальных произведений	110
3.4.4	Перечень анимационных мероприятий	113
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	113
3.6.	Режим и распорядок дня в группе	114
3.7.	Календарный план воспитательной работы	114

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад №4 «Золотой гребешок» комбинированного вида (далее МАДОУ №4) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Образовательная программа МАДОУ №4 разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования.

Федеральный уровень:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

9. Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (ред. от 07.04.2017).
10. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020).
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Региональный уровень:

1. «План мероприятий по реализации региональных проектов национального проекта «Образование» на территории г. Бердска Новосибирской области» (утвержден постановлением администрации г. Бердска от 01.08.2019 №2544 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации регионального проекта национального проекта «Образования» на территории города Бердска Новосибирской области».

Муниципальный уровень:

1. Приказ МКУ «УО и МП» г. Бердска №150р от 18.04.2014 г. «Об организации введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории города Бердска»;
2. Приложение к приказу МКУ «УО и МП» г. Бердска №150р от 18.04.2014 г. «План - график мероприятий муниципального уровня по обеспечению введения ФГОС ДО в дошкольных образовательных учреждениях, подведомственных МКУ «УО и МП».
3. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад №4 «Золотой гребешок» комбинированного вида;
4. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 8543 от 20.06.2014г., серия 54Л01 №0001901;
5. Приказ заведующего МАДОУ № 4 «Об организации введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в МАДОУ № 4»; от 21.04.2014 г. № 23

Образовательная программа МАДОУ №4 позволяет реализовать **основополагающие функции дошкольного уровня образования:**

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа,

воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Образовательная программа МАДОУ №4 состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции МАДОУ №4;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Образовательная программа МАДОУ №4 предназначена для **реализации в группах для детей от двух месяцев до 7 лет**.

Образовательная программа МАДОУ №4 включает в себя **учебно-методическую документацию**, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

В образовательной программе МАДОУ №4 **содержатся целевой, содержательный и организационный разделы**.

В целевом разделе программы МАДОУ №4 представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы МАДОУ №4 включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи

коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы МАДОУ №4 входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы МАДОУ №4 включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ №4; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы МАДОУ №4 предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель образовательной программы МАДОУ №4 – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Цель и задачи
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Парциальная программа для детей с 3 до 7 лет «Моя безопасность»	<p>Цель программы: формирование культуры безопасного поведения у дошкольников в окружающей среде.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для формирования у дошкольников следующих компетенций: предвидение опасных последствий сложившейся ситуации; психологическая готовность к действиям; адекватное реагирование на ситуацию. 2. Содействовать овладению деятельности по сохранению своей жизни и здоровья, а так же жизни другого на уровне самостоятельности (по своей

	<p>инициативе что-либо делать, без помощи взрослых и адекватно оценивать полученный результат).</p> <p>3. Психологически подготовить детей к вероятности возникновения различного рода опасных ситуаций.</p>
Физическое развитие	
<p>Парциальная программа «Формирование у детей дошкольного возраста основ здорового питания». Для детей от 4 до 7 лет</p>	<p>Цель Программы: формирование у детей культуры питания как основы здоровья, здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности соблюдать эти правила; 2. Формировать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; 3. Воспитывать у детей культуру здорового питания; 4. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу, коммуникативные навыки. 5. Просвещать родителей в вопросах организации правильного питания детей, привлекать к активным формам взаимодействия.
Речевое развитие	
<p>Парциальная программа «Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников» для детей от 5 до 7 лет</p>	<p>Цель: развитие и совершенствование речевой деятельности как условия подготовки ребёнка к обучению грамоте.</p> <p>Задачи по подготовке к обучению письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук, формировать правильный захват орудия письма, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки рук - готовить к технике письма (пространственная ориентировка, чувство ритма, правила проведения горизонтальных и вертикальных линий, ориентировка на листе бумаги); - формировать умение ребёнка проводить анализ и синтез графического образа буквы; - формировать элементарные графические умения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Краткая информация об организации

МАДОУ №4 является звеном муниципальной системы образования города Бердска Новосибирской области. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Географическое месторасположение. Образовательный процесс осуществляется в условиях климата Сибири. Холодная, длительная, как правило, снежная зима, температура в январе достигает до -30 и держится продолжительный период. Лето отличается чаще всего прохладным июнем, жарким июлем и августом. В зимний период прогулка осуществляется два раза в день, длительность её определяется температурой воздуха и силой ветра. В летний оздоровительный период прием детей и утренняя гимнастика осуществляется на свежем воздухе.

Характеристика социокультурной среды: ДОО расположено в типовом здании внутри жилого микрорайона в южной части города. Ближайшее

окружение – МАОУ лицей № 7, МБОУСОШ №8, МБОУСОШ №9; МБДОУ № 19, МБДОУ № 24, МБДОУ №6, МАДОУ №8, Бердский историко - художественный музей, Мемориал Славы, Детская городская библиотека (отделение №5), городской парк культуры, городской центр детского творчества.

Информация о социальных партнерах ДОО:

МБУ «Центр развития образования и молодёжной политики» г. Бердска	Организация методической, научно-методической, экспериментальной деятельности учреждения
МБОУ ДО "Центр дополнительного образования и психолого-педагогического сопровождения "Перспектива"	Осуществление дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников
НИПК и ПРО	Курсовая подготовка, консультативная помощь
МАОУ ДОД ДООЦТ «Юность»	Организационно-педагогическая работа по экологическому воспитанию
МБОУ ДОД ДШИ «Весна»	Организационно-педагогическая работа по развитию творческих способностей детей
Детская городская библиотека	Работа по воспитанию читательского интереса дошкольников
Бердский историко-художественный музей	Взаимодействие по культурно-просветительской и досуговой деятельности (экскурсии, интерактивные экскурсии)
МБОУ Школа №8	Работа по преемственности детского сада и школы

Информация о кадровом составе ДОО: воспитатель – 20, учитель-логопед - 2, учитель-дефектолог - 1, педагог-психолог-2, музыкальный руководитель - 1, инструктор по физической культуре - 1, старший воспитатель - 1.

Характеристика контингента обучающихся и их семей.

ДОО посещают дети от 1 года до 7 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Все они граждане Российской Федерации, в основном русской национальности, а также узбеки, таджики, армяне.

Общий состав воспитанников - 204, общее количество групп – 10

Количество полных семей: 133

Количество неполных семей: 27

Количество замещающих семей (опека): 1

Количество многодетных семей: 39

Количество семей, находящихся в социально опасном положении (по постановлению КДНиЗП): 1

Количество семей, где родители являются участниками СВО: 8

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них

явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко

всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного

характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно

соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа	Планируемые результаты
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Парциальная программа для детей с	В результате реализации программы у детей сформируются следующие навыки и умения:

<p>3 до 7 лет «Моя безопасность»</p>	<p><i>Младшая группа.</i> Навык самосохранения. <i>Средняя группа.</i> Владение способами поведения, позволяющими избежать неблагоприятных последствий. <i>Старшая группа.</i> Умение оказать помощь другим в преодолении чрезвычайной ситуации, информирование других о вероятности тех или иных последствий. <i>Подготовительная группа.</i> Оказание посильной помощи себе и пострадавшему в происшествии.</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Парциальная программа «Формирование у детей дошкольного возраста основ здорового питания». Для детей от 4 до 7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети имеют представление о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья. 2. Дети имеют представление о столовом этикете 3. Проявляют инициативу, самостоятельность в процессе приобщения к здоровому образу жизни. 4. По собственной инициативе отражают свои знания и впечатления в продуктивных видах деятельности. 5. Активно общаются со сверстниками и взрослыми, проявляют познавательную и деловую активность.
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Парциальная программа «Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников» для детей от 5 до 7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет писать печатные буквы, как письменные обозначения звуков. 2. Самостоятельно выполняет графические изображения букв алфавита.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты

освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком ОП в зависимости от времени, когда он поступил в ДОО, и с учетом адаптационного периода – стартовая диагностика.
- на завершающем этапе освоения ОП в конкретной возрастной группе – финальная диагностика

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная программа МАДОУ №4 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18 ФОП ДО

Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с парциальной программой «Моя безопасность».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- И. В. Краснщёкова «Сюжетно – ролевая игра»
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»
- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми»
- И Ю. В. Микляевы «Социально – нравственное воспитание»
- Н. С. Голицина «ОБЖ для старших дошкольников»
- Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет»
- Л. А. Кондражинская «Занятия по патриотическому воспитанию»
- Л. С. Есина «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников»
- Т. А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- ✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- ✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- ✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- ✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- ✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- ✓ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу **19 ФООП ДО**

Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с парциальной программой «Почемучка».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Л. Л. Тимофеева «Ребёнок и окружающий мир»

О. В. Дыбина «Неизвестное рядом»

И. А. Иванова «Естественные научные наблюдения и эксперименты в детском саду»

Т. Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке подготовительный возраст»

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением с детьми 3 – 4 лет»

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением с детьми 4 – 5 лет»

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением с детьми 5 – 6 лет»

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением с детьми 6 – 7 лет»

Т. В. Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет»

Мартынова, И. М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет»

И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в разных возрастных группах»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на:

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ формирование предпосылок к обучению грамоте.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФОП ДО.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с парциальной программой «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте».

О. С. Ушакова, Ф. А. Сокин «Развитие речи в детском саду».

Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.

Хрестоматии

Книга для чтения в детском саду и дома: 1-3 года.

Книга для чтения в детском саду и дома. 3-4 года

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»

Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования»

Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО деятельности в ДОУ»

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Малик О.А. «Занятия по аппликации с дошкольниками»

Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду»

Старцева О.Ю. «Занятия по конструированию с детьми 3 – 7 лет»

Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хох-

лома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городец кая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
- ✓ развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата;
- ✓ развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- ✓ формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

В Программе

задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО.

Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с парциальной программой «Формирование основ культуры питания у детей дошкольного возраста».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»:

Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. -48 с.

Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2016. -188 с.

Клюева М.Н. Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – М.: Детство-Пресс, 2007.- 80 с.

Левина С.А. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2015.- 76 с.

Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. – Воронеж.: Учитель, 2005. – 109 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. -112

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. -128 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. -112 с.

. Рунова М.А. Движение день за днем. – М.: Линка-Пресс, 2007. – 96

Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.- 78 с.

Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.- 135 с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рас сказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спор та»; «Распорядок дня».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основная часть образовательной программы реализуется в основной форме – в дошкольном учреждении. Часть задач области речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ДОУ реализует в сетевой форме с использованием ресурсов организаций культуры, образования, физкультуры и спорта, с которыми установлены договорные отношения.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений так же реализуется в дошкольном учреждении в форме сетевого взаимодействия на основе договорных отношений за счёт

реализации дополнительных образовательных программ: программа «Легоконструирование» и «Творческая мастерская»

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т. ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Методы формирования социального поведения	Методы формирования социального сознания	Методы стимулирования
<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • поручение • требование • воспитывающие ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • уговор • внушение • просьба • этическая беседа • пример 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение • соревнование • одобрение • награждение

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседа; наблюдение; рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация;	ООД Формирование целостной картины мира, художественное творчество, чтение художественной литературы; создание проблемных ситуаций; рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); трудовые поручения; труд рядом со взрослым;	Беседа; украшение личных предметов.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; проектная деятельность; экскурсии; прогулки; совместный труд в детском

обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями.	изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов; рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); самостоятельная игровая деятельность; повторение.		цветнике.
---	---	--	-----------

Средства реализации образовательной области

Художественные средства	Природа	Собственная деятельность детей	Общение
художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.	наблюдения	игра, труд, учение, художественная деятельность	
- содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений; - наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.	- формирует гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.	Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития.	Свободное общение со взрослыми и детьми

Для организации трудового воспитания использую следующие формы и методы:

Формы организации труда:

Поручение	Коллективный труд	Дежурство
<ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные • Эпизодические и длительные • Коллективные и индивидуальные 	не более 35-40 минут	не более 20 минут <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания

Первая группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Вторая группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера)
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседа; • рассматривание предметов, объектов природы, быта; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД. Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира. ФЭМП. -Чтение художественной литературы рассматривание объектов природы, быта; - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); -тематические досуги; КВН -Экспериментирование; - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность -Создание соответствующей предметно-развивающей среды; 	<ul style="list-style-type: none"> Дид.игра Сюж.рол. игры Исследовательская деятельность наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> создание различных коллекций.

	-проектная деятельность; -экскурсии; - прогулки;		
--	--	--	--

Методы работы по формированию элементарных математических представлений:

Наглядные	Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные))
Словесные	Рассказ, беседа, чтение
Методы, повышающие познавательную активность	Экспериментирование Организация решения познавательных задач Проектная деятельность Коллекционирование Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций

Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности

Наглядные	Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	Игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в

	природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.
Словесные	Рассказ, беседа, чтение
Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций

Формы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- ООД;
- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- наблюдения;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

Формы работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора:

- ООД;
- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- проектная деятельность;

- экскурсии;
- познавательные беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- наблюдения;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

Методы работы по приобщению к социокультурным ценностям	
Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос
Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа
Методы работы по ознакомлению с миром природы	
Наглядные	кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты
Словесные	рассказ, беседа, чтение

Образовательная область «Речевое развитие»:

Средства реализации

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи на занятиях;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам программы
-

<p>Методы реализации ОО «Речевое развитие» по используемым средствам</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные: 2. Словесные: 3. Практические: <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
<p>Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов <ul style="list-style-type: none"> • Метод наблюдения и его разновидности • Рассматривание картин • Чтение художественной литературы • Пересказ • Заучивание наизусть • Игры-драматизации по содержанию литературных произведений • Дидактические игры 2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения <ul style="list-style-type: none"> • Обобщающая беседа • Рассказывание • Пересказ с перестройкой текста • Дидактические игры на развитие связной речи • Метод моделирования • Творческие задания
<p>Приемы развития речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец, • Повторное проговаривание • Объяснение

	<ul style="list-style-type: none"> • Указание • Оценка детской речи • Вопрос <p>2. Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстративного материала • Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению <p>3. Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровое сюжетно-событийное развертывание • Игровые проблемно-практические ситуации • Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание • Имитационно-моделирующие игры • Ролевые обучающие игры • Дидактические игры
--	---

Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра	Консультации; Мастер-класс; Информационные стенды

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Средства реализации

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно – прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекции Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деят	Использование музыки: На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

<p>искусству</p> <p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>ельность; Слушание музыкальных сказок; Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Празднование дней рождения.</p>	<p>На музыкальных занятиях; Во время умывания; Во время прогулки (в теплое время); В сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; При пробуждении; На праздниках и развлечениях; Инсценирование песен Формирование танцевального творчества; Импровизация образов сказочных животных и птиц; Празднование дней рождения.</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; Составление композиций танца; Музыкально – дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танцах; Детский ансамбль; Оркестр, Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>
--	--	---	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Дыхательная гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Поход Каникулы	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Встречи по заявкам Мастер – класс Поход
--	---	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МАДОУ №4 организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Организация свободной самостоятельной деятельности детей осуществляется в утренний отрезок времени, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные 	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка
<p>вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p>	<p>приемы.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>желания преодолевать трудности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.
4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Для развития самостоятельности у детей педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).
7. Педагоги поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждают к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной программы МАДОУ №4 соответствуют п. 26.1–26.6 ФООП ДО.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Для эффективности просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей привлекаются к тематическим встречам профильные специалисты (медики, психологи).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей

(законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы МАДОУ №4 соответствуют п. 27.1–27.7, 27.9, 27.10 ФОП ДО

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ
Содержание коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы МАДОУ №4 соответствует п. 28 ФОП ДО.

2.7. Рабочая программа воспитания.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.2. Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка

вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

1) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

2) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется

личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

3) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения

детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3) Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.4. Содержательный раздел

2.7.4.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Основные характеристики уклада ДОО

Цель деятельности ДОО - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Предоставление возможности каждому ребенку полноценно прожить период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом

- образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 5. сотрудничество ДОО с семьей;
 6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОО является внешняя атрибутика: эмблема ДОО (логотип «Золотой гребешок») – использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджи педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОО. Внешний облик помещений ДОО эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё название и логотип (в соответствии с названием группы), индивидуальное оформление групповых стендов.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строится по следующим правилам:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ:

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного учреждения в летний период):

- день рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) - все возрастные группы;
- «Трудовой десант», «Чистая пятница» (приобщение дошкольников к труду, вызвать радость от участия в общем труде) - старшие и подготовительные группы;),
- акции: «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), «Подарите цветок детскому саду!» (благоустройство территории детского сада); «Сохраняй и разделяй» (экологическое воспитание)
- детско-родительские праздники и соревнования;
- городские спортивные мероприятия;
- экскурсия в школу (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению) - подготовительные к школе группы;
- встреча с интересными людьми (способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города) – 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- государственные праздники, национальные традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа) и т.п.

Стержнем воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (группа, кружки). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации.

- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

2.7.4.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОУ в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- изобразительная – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дошкольники

получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МАДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МАДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей (законных представителей) воспитанников и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени

пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом, совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОО используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как

эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников,

организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания,

активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

2.7.4.3. Общности образовательной организации

Профессиональная общность

В МАДОУ сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся Педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого-педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение

усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

Детско-взрослая общность

Общность представлена субъект-субъектными отношениями педагог – дети, родители (законные представители) – дети. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МАДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В

детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально - коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.4.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе

социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

В процессе воспитательной работы ДОО использует различные формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

Коллективные формы работы

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО;
- семинары-практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- мастер-классы;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций и пр.;
- благотворительные акции.
- общие родительские собрания;
- родительский клуб;
- встречи с интересными людьми;
- групповые родительские собрания, советы родителей;
- дистанционное взаимодействие через электронную почту, социальную сеть в «ВКонтакте», через мессенджеры;

- консультирование групп родителей по общим темам.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности (встречи дошкольников со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России);

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2.7.4.6. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение детей со старшими, младшими дошкольниками, ровесниками создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей;

Значимые для дошкольников события (праздники, развлечения, проекты и др.) находят отражение в содержании ведущих видах деятельности (сюжетно-ролевые, спортивные игры, совместное конструирование, детский и детско-взрослый спектакль, построение эксперимента и др.).

Использование в ДОУ произведений народного творчества – наиболее доступный и действенный в воспитательном отношении вид искусства, обеспечивающий развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;

Общие дела – это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются: социальные и экологические акции, выставки, проекты, спортивные и оздоровительные мероприятия, конкурсы, выставки, творческие мастерские;

В группах ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Прогулка – обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи: развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе; дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.; удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении; дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми; у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус; на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня);

Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы

зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые – переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой. Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика – повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Задачи сна – разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра – самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают

детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется: обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы, взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание, выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым, демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

2.7.4.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ относятся:

- ситуативный разговор/ беседа, рассказ, советы, вопросы; воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное); игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную

отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации способствуют активизации инициативной деятельности детей через постановку проблемы, требующей

самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

2.7.4.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

2.7.4.9. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организации – партнеры:

- Историко-художественный музей - организационно-педагогическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей;
- Художественная школа искусств «Весна» - организационно-педагогическая работа по развитию творческих способностей детей;
- Центральная детская библиотека г. Бердска - организационно-педагогическая работа по развитию читательской культуры детей.
- МАОУ ДОД ДООЦТ «Юность» - организационно-педагогическая работа по развитию экологической культуры детей.

2.7.5. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники ДОУ:

- воспитатели;
- музыкальные руководители;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог,
- учитель-логопед,
- учитель-дефектолог.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МАДОУ.

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- заведующий ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию

музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;

- инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию физического развития воспитанников на любом уровне
- специалисты сопровождения - мероприятия, обеспечивающие реализацию коррекционно-развивающих задач.

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31.06.2020 г. N304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- программа развития ДОО;
- календарный план воспитательной работы;
- должностные инструкции воспитателей и специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);
- договоры о сотрудничестве с социальными партнерами.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому

ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №4 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной

программы дошкольного образования в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально - значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе дошкольного образования ДОО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы дошкольного образования ДОО, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия для реализации парциальных программ и проектов соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования детского сада.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС МАДОУ №4 – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС ДОО включает:

- организованное пространство – территорию ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения – *перечислите подробно*;
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста – *перечислите подробно*;
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей – *перечислите подробно*.

Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС ДОО обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия:

- для информатизации образовательного процесса – ***перечислите те условия, которые есть в вашем детском саду;***
- Например, обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр; использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.);

- для детей с ОВЗ – *перечислите те условия, которые есть для детей с ОВЗ.*

Например, для занятий разными видами деятельности, общения и игр детей с ОВЗ со сверстниками есть специально приспособленная мебель, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования и т. д.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные характеристики РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений, которые касаются её соответствия требованиям ФГОС ДО перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования детского сада.

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС: средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ №4 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры. • самообслуживание • трудовая деятельность • самостоятельная творческая деятельность • ознакомление с природой, труд с природой • сенсорное развитие • развитие речи • ознакомление с окружающим 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок изобразительной деятельности • Игровая мебель • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр • Уголок изобразительной деятельности • Природный уголок • Экспериментальный уголок • Календарь погоды • Конструкторы различных видов • Настольно-печатные игры, мозаики. Головоломки

<p>миром</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с художественной лит-рой • подготовка к обучению грамоте • развитие элементарных математических представлений • физическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Различные виды театров • Глобус, карта • Сюжетные игрушки • Комнатные растения • Тумбовые кровати для дневного сна (в дошкольных группах) • Технические средства обучения
<p>Спальное помещение (группы раннего возраста)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская • Работа с родителями • Самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные шкафчики для верхней одежды • Полка для обуви • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактического и методического материала для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Библиотека детской художественной литературы • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Технические средства обучения, доступ к интернет-ресурсам
<p>Кабинет логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями и педагогами по коррекции речи 	<ul style="list-style-type: none"> • Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стул для логопеда и детей • Шкаф для методической лит-ры, пособий • Маркерная доска • Дидактический и демонстрационный материал для занятий с детьми • Диван для индивидуальных консультаций с родителями, педагогами
<p>Кабинет психолога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая диагностика • Коррекционная работа с детьми • Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель • Стол, стул для психолога и посетителей • Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей • Игровой материал • Развивающие игры
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы • Полки для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала

<p>развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия • Тематические досуги, развлечения, театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, • Фортепиано • Синтезатор • Ширма для кукольного театра • Детские стулья • Мультимедиа система • Занавес • Дидактический материал, игрушки • Детские музыкальные инструменты • Атрибуты для разных видов музыкальной деятельности
<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения. Праздники • Занятия по корригирующей гимнастики • Консультативная работа с родителями и педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для различных видов двигательной деятельности • Коврики для упражнений на полу • Атрибуты для подвижных игр • Магнитофон с фонотекой
<p>Кабинет изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная деятельность • Консультативная работа с родителями и педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы • Полки для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала для художественной деятельности • Детские столы и стулья • Маркерная магнитная доска • Образцы изделий народных промыслов • Демонстрационный дидактический материал • Оборудование для художественной деятельности

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы.

3.4.1. Перечень художественной литературы.

Жанр	Название произведения
От 1 года до 2 лет	
Малые формы фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • "Как у нашего кота...", • "Киска, киска, киска, брысь!..", • "Курочка", "Наши уточки с утра...", • "Еду-еду к бабе, к деду...", • "Большие ноги...", • "Пальчик-мальчик...", • "Петушок, петушок..."

	<ul style="list-style-type: none"> • "Пошел кот под мосток...", • "Радуга-дуга..."
Русские народные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), • "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), • "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), • "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), • "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), • "Теремок" (обраб. М.А. Булатова)
Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> • Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", • Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", • Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", • Благинина Е.А. "Аленушка", • Жуковский В.А. "Птичка", • Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", • Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", • Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", • Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), • Орлова А. "Пальчики-мальчики", • Стрельникова К. "Кряк-кряк", • Токмакова И.П. "Баиньки", • Усачев А. "Рукавичка"
Проза	<ul style="list-style-type: none"> • Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", • Б.Ф. "Маша и Миша" • Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", • Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", • Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), • Чуковский К.И. "Цыпленок"
Жанр	Название произведения
От 2 до 3 лет	
Малые формы фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • "А баиньки-баиньки", • "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", • "Большие ноги", • "Водичка, водичка", • "Вот и люди спят", • "Дождик, дождик, полно лить...", • "Заяц Егорка...", • "Идет коза рогатая", • "Из-за леса, из-за гор...", • "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", • "Наша Маша маленька...", • "Наши уточки с утра", • "Огуречик, огуречик...", • "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", • "Поехали, поехали",

	<ul style="list-style-type: none"> • "Пошел котик на Горжок...", • "Тили-бом!...", • "Уж ты, радуга-дуга" • "Улитка, улитка...", • "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), • "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), • "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), • "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), • "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), • "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого)
Фольклор народов мира	<ul style="list-style-type: none"> • "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); • "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; • "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, • "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; • "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; • "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> • Аким Я.Л. "Мама"; • Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; • Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; • Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; • Введенский А.И. "Мышка"; • Лагздынь Г.Р. "Петушок"; • Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); • Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; • Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; • Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; • Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; • Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; • Сапгир Г.В. "Кошка"; • Хармс Д.И. "Кораблик"; • Чуковский К.И. "Путаница"
Произведения поэтов и писателей России. Проза	<ul style="list-style-type: none"> • Бианки В.В. "Лис и мышонок"; • Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); • Павлова Н.М. "Земляничка"; • Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; • Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; • Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); • Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; • Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); • Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; • Чуковский К.И. "Мойдодыр"

<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; • Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; • Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; • Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; • Эрик К. "Очень голодная гусеница"
<p>Жанр</p>	<p>Название произведения</p>
<p>От 3 до 4 лет</p>	
<p>Малые формы фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Ай, качи-качи-качи... ", • "Божья коровка... ", • "Волчок-волчок, шерстяной бочок... ", • "Дождик, дождик, пуще... ", • "Еду-еду к бабе, к деду... ", • "Жили у бабуся... ", • "Заинька, попляши... ", • "Заря-заряница... "; • "Как без дудки, без дуды... ", • "Как у нашего кота... ", • "Кисонька-мурысенька... ", • "Куручка-рябушечка... ", • "На улице три курицы... ", • "Ночь пришла... ", • "Пальчик-мальчик... ", • "Привяжу я козлика", • "Радуга-дуга... ", • "Сидит белка на тележке... ", • "Сорока, сорока... ", • "Тень, тень, потетень... ", • "Тили-бом! Тили-бом!.. ", • "Травка-муравка... ", • "Чики-чики-чиалочки... "
<p>Русские народные сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); • "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); • "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); • "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой)
<p>Фольклор народов мира. Песенки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; • "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; • "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; • "Разговор лягушек", • "Несговорчивый удод", • "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака

<p>Фольклор народов мира. Сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; • "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; • "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; • "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; • "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; • "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой
<p>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бальмонт К.Д. "Осень"; • Благинина Е.А. "Радуга"; • Городецкий С.М. "Кто это?"; • Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; • Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); • Косяков И.И. "Все она"; • Майков А.Н. "Колыбельная песня"; • Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; • Михалков С.В. "Песенка друзей"; • Мошкова Э.Э. "Жади́на"; • Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); • Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); • Токмакова И.П. "Медведь"; • Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору)
<p>Произведения поэтов и писателей России. Проза</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бианки В.В. "Купание медвежат"; • Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); • Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; • Житков Б.С. "Что я видел" (1–2 рассказа по выбору); • Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; • Зоценко М.М. "Умная птичка"; • Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); • Сутеев В.Г. "Три котенка"; • Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); • Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); • Хармс Д.И. "Храбрый ёж"
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; • Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; • Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; • Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; • Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; • Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; • Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; • Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова

Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза	<ul style="list-style-type: none"> • Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; • Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; • Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; • Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина
--	--

Жанр	Название произведения
От 4 до 5 лет	
Малые формы фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • "Барашеньки...", • "Гуси, вы гуси...", • "Дождик-дождик, веселей", • "Дон! Дон! Дон!...", • "Жил у бабушки козел", • "Зайчишка-трусишка...", • "Идет лисичка по мосту...", • "Иди весна, иди, красна...", • "Кот на печку пошел...", • "Наш козел...", • "Ножки, ножки, где вы были?..", • "Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять", • "Сегодня день целый...", • "Сидит, сидит заяка...", • "Солнышко-ведрышко...", • "Стучит, бренчит", • "Тень-тень, потетень"
Русские народные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); • "Жихарка" (обраб. И. Карнауковой); • "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); • "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); • "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); • "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); • "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); • "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); • "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); • "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова)
Фольклор народов мира. Песенки	<ul style="list-style-type: none"> • "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; • "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; • "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); • "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); • "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака)
Фольклор народов мира. Сказки	<ul style="list-style-type: none"> • "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; • "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); • "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); • "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; • "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова

<p>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аким Я.Л. "Первый снег"; • Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); • Бальмонт К.Д. "Росинка"; • Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); • Берестов В.Д. "Искалочка"; • Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); • Брюсов В.Я. "Колыбельная"; • Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); • Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; • Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; • Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; • Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); • Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; • Лукашина М. "Розовые очки"; • Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); • Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; • Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; • Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); • Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); • Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; • Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; • Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); • Сапгир Г.В. "Садовник"; • Серова Е. "Похвалили"; • Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); • Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); • Толстой А.К. "Колокольчики мои"; • Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; • Успенский Э.Н. "Разгром"; • Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; • Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; • Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
<p>Произведения поэтов и писателей России. Проза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); • Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; • Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); • Вересаев В.В. "Братишка"; • Воронин С.А. "Воинственный Жако"; • Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек");

	<ul style="list-style-type: none"> • Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; • Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); • Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); • Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; • Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); • Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; • Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); • Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; • Сладков Н.И. "Неслух"; • Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; • Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); • Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1–2 по выбору); • Ушинский К.Д. "Ласточка"; • Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; • Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1–2 рассказа по выбору)
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Горький М. "Воробышко"; • Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; • Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; • Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; • Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1–2 рассказа по выбору).
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; • Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; • Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); • Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; • Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; • Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); • Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); • Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); • Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); • Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); • Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); • Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); • Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; • Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

	<ul style="list-style-type: none"> • Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной)
Жанр	Название произведения
От 5 до 6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • "Жил-был карась..." (докучная сказка); • "Жили-были два братца..." (докучная сказка); • "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); • "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); • "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); • "Морозко" (пересказ М. Булатова); • "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); • "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); • "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); • "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова)
Сказки народов мира	<ul style="list-style-type: none"> • "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; • "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; • "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; • "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; • "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> • Аким Я.Л. "Жадина"; • Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1–2 стихотворения по выбору); • Бородинская М. "Тетушка Луна"; • Бунин И.А. "Первый снег"; • Волкова Н. "Воздушные замки"; • Городецкий С.М. "Котёнок"; • Дядина Г. "Пуговичный городок"; • Есенин С.А. "Берёза"; • Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; • Маршак С.Я. "Пудель"; • Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; • Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; • Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; • Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); • Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; • Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; • Степанов В.А. "Родные просторы"; • Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); • Токмакова И.П. "Осенние листья";

	<ul style="list-style-type: none"> • Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; • Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; • Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; • Цветаева М.И. "У кровати"; • Чёрный С. "Волк"; • Чуковский К.И. "Ёлка"; • Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
<p>Произведения поэтов и писателей России. Проза</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аксаков С.Т. "Сурка"; • Алмазов Б.А. "Горбушка"; • Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); • Бианки В.В. "Лесная газета" (2–3 рассказа по выбору); • Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); • Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); • Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; • Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1–2 рассказа по выбору); • Москвина М.Л. "Кроха"; • Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); • Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; • Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; • Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1–2 рассказа по выбору); • Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); • Симбирская Ю. "Лапин"; • Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); • Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1–2 рассказа по выбору); • Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); • Ушинский К.Д. "Четыре желания"; • Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; • Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору)
<p>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; • Бажов П.П. "Серебряное копытце"; • Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2–3 сказки по выбору); • Даль В.И. "Старик-годовик"; • Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; • Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; • Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); • Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1–2 сказки по выбору); • Михайлов М.Л. "Два Мороза"; • Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; • Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; • Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне"

	<p>лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; • Телешов Н.Д. "Крупеничка"; • Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; • Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга)
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); • Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); • Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); • Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); • Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); • Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); • Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); • Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа)
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); • Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); • Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); • Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); • Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); • Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); • Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); • Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); • Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой)
Жанр	Название произведения
От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); • "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); • "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); • "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); • "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); • "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

	<ul style="list-style-type: none"> • "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); • "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); • "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); • "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы)
Былины	<ul style="list-style-type: none"> • "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); • "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); • "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова)
Сказки народов мира	<ul style="list-style-type: none"> • "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; • "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; • "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; • "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; • "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), • "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), • "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), • "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> • Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; • Бальмонт К.Д. "Снежинка"; • Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); • Бунин И.А. "Листопад"; • Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; • Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), • Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; • Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; • Жуковский В.А. "Жаворонок"; • Левин В.А. "Зелёная история"; • Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; • Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; • Моравская М. "Апельсинные корки"; • Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; • Никитин И.С. "Встреча зимы"; • Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; • Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; • Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); • Рубцов Н.М. "Про зайца"; • Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); • Серова Е.В. "Новогоднее"; • Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; • Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; • Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); • Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза";

	<ul style="list-style-type: none"> • Успенский Э.Н. "Память"; • Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза	<ul style="list-style-type: none"> • Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; • Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; • Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; • Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; • Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); • Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1–2 рассказа по выбору); • Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); • Куприн А.И. "Слон"; • Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; • Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); • Митяев А.В. "Мешок овсянки"; • Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); • Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); • Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); • Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1–2 рассказа по выбору); • Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); • Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; • Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1–2 рассказа по выбору); • Фадеева О. "Мне письмо!"; • Чаплина В.В. "Кинули"; • Шим Э.Ю. "Хлеб растет"
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; • Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; • Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; • Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; • Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); • Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; • Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; • Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли"
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия	<ul style="list-style-type: none"> • Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); • Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); • Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); • Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); • Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.	<ul style="list-style-type: none"> • Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);

<p>Сказки-повести (для длительного чтения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); • Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); • Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); • Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); • Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; • Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); • Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); • Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); • Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); • Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)
---	---

3.4.2. Перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Формат	Название произведения
От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> • В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; • Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> • Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; • Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"
	Иллюстрации, репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"> • П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; • К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; • Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; • М.И. Климентов "Курица с цыплятами"
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"> • И.Е. Репин "Яблоки и листья"; • В.М. Васнецов "Снегурочка"; • В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; • А.И. Бортников "Весна пришла"; • А.Н. Комаров "Наводнение"; • И.И. Левитан "Сирень"; • И.И. Машков "Рябинка", "Малинка"
	Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> • В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин:	<ul style="list-style-type: none"> • Ф.А. Васильев "Перед дождем"; • И.Е. Репин "Осенний букет"; • А.А. Пластов "Первый снег"; • И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; • Б.М. Кустодиев "Масленица";

		<ul style="list-style-type: none"> • Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; • И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; • Т.Н. Яблонская "Весна"; • В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; • И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; • Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; • И.Е. Репин "Стрекоза"; • В.М. Васнецов "Ковер-самолет"
	Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> • И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"> • И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; • В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; • Ф.А. Васильев "Перед дождем"; • В.Д. Поленов "Золотая осень"; • И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; • И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу"; • И.И. Шишкин "Рожь"; • А.И. Куинджи "Березовая роща"; • А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; • И.С. Остроухов "Золотая осень"; • З.Е. Серебрякова "За завтраком"; • В.А. Серов "Девочка с персиками"; • А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; • И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; • Ю.Кугач "Накануне праздника"; • А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; • К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; • К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; • К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; • И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; • М.А. Врубель "Царевна-Лебедь"
	Иллюстрации к книгам	<ul style="list-style-type: none"> • И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; • Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; • Е.М. Рачев "Терем-теремок"

3.4.3. Перечень музыкальных произведений

Возраст	Вид деятельности	Название произведения
От 2 месяцев	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; • "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый"

до 1 года		<p>наездник", муз. Р. Шумана;</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; • "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; • "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; • "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; • "Зайчик", муз. М. Старокадомского
	Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> • "Петушок", • "Ладушки", • "Идет коза рогатая", • "Баюшки-баю", • "Ой, люлюшки, люлюшки"; • "Кап-кап"; • прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; • "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; • "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; • "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан
	Пляски	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; • "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; • "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой
От 1 года до 1 года 6 месяцев	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; • "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; • "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; • "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара
	Пение и подпевание	<ul style="list-style-type: none"> • "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; • "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; • "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки
	Образные упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; • "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; • "Собачка", муз. М. Раухвергера
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; • "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; • "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; • "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; • "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова;

		<ul style="list-style-type: none"> • "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; • "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; • "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; • "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; • "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; • "Марш", муз. С. Прокофьева; • "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; • "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; • "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова
	Пение и подпевание	<ul style="list-style-type: none"> • "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; • "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; • "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; • "Воробей", рус. нар. мелодия; • "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; • "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; • "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • "Барабан", муз. Г. Фрида; • "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; • "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
	Пляска	<ul style="list-style-type: none"> • "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; • "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; • "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной
	Образные упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • "Идет мишка", муз. В. Ребикова; • "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; • "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; • "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; • "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; • "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко
	Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; • "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; • "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; • "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой;

		<ul style="list-style-type: none"> • "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия
	Инсценирование	<ul style="list-style-type: none"> • рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), • песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), • показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", • обыгрывание рус. нар. потешек, • сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида
От 2 до 3 лет	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; • "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; • "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; • "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; • "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; • "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; • "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; • "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; • "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> • "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; • "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; • "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; • "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; • "Ладушки", рус. нар. мелодия; • "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; • "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; • "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; • "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; • "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	<ul style="list-style-type: none"> • "Птички", муз. Г. Фрида; • "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова

	Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> • "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; • "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня
	Музыкальные забавы	<ul style="list-style-type: none"> • "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; • "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи
	Инсценирование песен	<ul style="list-style-type: none"> • "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца
От 3 до 4 лет	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Осенью", муз. С. Майкапара; • "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; • "Колыбельная", муз. С. Разаренова; • "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; • "Зайчик", муз. Л. Лядовой; • "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; • "Воробей", муз. А. Руббах; • "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; • "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; • "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	<ul style="list-style-type: none"> • "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; • "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; • "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; • пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные
	Песни	<ul style="list-style-type: none"> • «Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; • "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; • "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; • "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; • "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; • "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; • "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; • "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; • "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; • "Топотушки", муз. М. Раухвергера; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; • перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича

		<p>(вальс-шутка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
	Этюды-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> • "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; • "Птички летают", муз. Л. Банниковой; • "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> • "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; • "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; • "Где погремушки?", муз. А. Александрова; • "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; • "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; • "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	Хороводы и пляски	<ul style="list-style-type: none"> • "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; • "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; • "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; • "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; • танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской
	Характерные танцы	<ul style="list-style-type: none"> • "Танец снежинок", муз. Бекмана; • "Фонарики", муз. Р. Рустамова; • "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; • "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина
	Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> • "Пляска", муз. Р. Рустамова; • "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; • "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; • "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Птицы и птенчики", • "Веселые матрешки", • "Три медведя"
	Развитие ритмического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Кто как идет?", • "Веселые дудочки"
	Развитие тембрового и динамического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Громко - тихо", • "Узнай свой инструмент"; • "Колокольчики"

	Определение жанра и развитие памяти	<ul style="list-style-type: none"> • "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке"
	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии
От 4 лет до 5 лет	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Ах ты, береза", рус. нар. песня; • "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; • "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); • "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; • "Мама", муз. П. Чайковского; • "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Марш", муз. С. Прокофьева
	Пение Упражнения на развитие слуха и голоса	<ul style="list-style-type: none"> • "Путаница" - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; • "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; • "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; • залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"
	Песни	<ul style="list-style-type: none"> • "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; • "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; • "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; • "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • "Пружинки" под рус. нар. мелодию; • ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; • "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; • лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; • ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; • "Полька", муз. М. Глинки; • "Всадники", муз. В. Витлина; • потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; • "Петух", муз. Т. Ломовой; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина

Этюды-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> • "Барабанщик", муз. М. Красева; • "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; • "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; • "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова
Хороводы и пляски	<ul style="list-style-type: none"> • "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; • "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; • новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
Характерные танцы	<ul style="list-style-type: none"> • "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; • "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; • "Снежинки", муз. Т. Ломовой; • "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского
Музыкальные игры	<ul style="list-style-type: none"> • "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; • "Жмурки", муз. Ф. Флотова; • "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; • "Самолеты", муз. М. Магиденко; • "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; • "Займи домик", муз. М. Магиденко
Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> • "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; • "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; • "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • "Как тебя зовут?"; • "Что ты хочешь, кошечка?"; • "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> • "Лошадка", муз. Н. Потоловского; • "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; • "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Птицы и птенчики", • "Качели"
Развитие ритмического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Петушок, курочка и цыпленок", • "Кто как идет?", • "Веселые дудочки",

		<ul style="list-style-type: none"> • "Сыграй, как я"
	Развитие тембрового и динамического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Громко-тихо", • "Узнай свой инструмент"; • "Угадай, на чем играю»
	Определение жанра и развитие памяти	<ul style="list-style-type: none"> • "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке", • "Музыкальный магазин"
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
От 5 лет до 6 лет	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; • "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; • "Полька", муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; • "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; • "Детская полька", муз. М. Глинки; • "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Мотылек", муз. С. Майкапара; • "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	<ul style="list-style-type: none"> • "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; • "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; • "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; • "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
	Песни	<ul style="list-style-type: none"> • "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; • "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; • "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; • "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • "Колыбельная", рус. нар. песня; • "Марш", муз. М. Красева; • "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; • Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; • "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент);

	<ul style="list-style-type: none"> • "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; • "Росинки", муз. С. Майкапара
Упражнения с предметами	<ul style="list-style-type: none"> • "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; • "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера
Этюды	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
Танцы и пляски	<ul style="list-style-type: none"> • "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); • "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; • "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
Характерные танцы.	<ul style="list-style-type: none"> • "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; • "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра
Хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; • "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; • "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
Музыкальные игры. Игры	<ul style="list-style-type: none"> • "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; • "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; • "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> • "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; • "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; • "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Музыкальное лото", • "Ступеньки", " • Где мои детки?", • "Мама и детки"
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> • "Определи по ритму", • "Ритмические полоски", • "Учись танцевать", • "Ищи"
Развитие тембрового слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "На чем играю?", • "Музыкальные загадки", • "Музыкальный домик"
Развитие диатонического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Громко, тихо запоем", • "Звенящие колокольчики"
Развитие восприятия музыки и музыкальной	<ul style="list-style-type: none"> • "Будь внимательным", • "Буратино", • "Музыкальный магазин",

	памяти	<ul style="list-style-type: none"> • "Времена года", • "Наши песни"
	Инсценировки и музыкальные спектакли	<ul style="list-style-type: none"> • "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; • "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; • "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской
	Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> • "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; • "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; • "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; • "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
	Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; • "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; • "Часики", муз. С. Вольфензона
От 6 лет до 7 лет	Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • "Колыбельная", муз. В. Моцарта; • "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); • "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); • "Детская полька", муз. М. Глинки; • "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; • "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); • "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина")
	Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса	<ul style="list-style-type: none"> • "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; • "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	Песни	<ul style="list-style-type: none"> • "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; • "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; • "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; • "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; • "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; • "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; • "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; • "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; • "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе;

		<ul style="list-style-type: none"> • "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; • "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; • "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; • "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова
	Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; • "Плясовая", муз. Т. Ломовой; • "Весной", муз. Г. Зингера
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина
	Этюды	<ul style="list-style-type: none"> • "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина
	Танцы и пляски	<ul style="list-style-type: none"> • "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова
	Характерные танцы	<ul style="list-style-type: none"> • "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
	Хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
	Музыкальные игры. Игры	<ul style="list-style-type: none"> • "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; • "Кто скорей?", муз. М. Шварца; • "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; • "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
	Игры с пением	<ul style="list-style-type: none"> • "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; • "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); • "Теремок", рус. нар. песня; • "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; • "Ищи", муз. Т. Ломовой; • "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; • "Савка и Гришка", белорус. нар. песня

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Три поросенка", • "Подумай, отгадай", • "Звуки разные бывают", • "Веселые Петрушки"
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> • "Прогулка в парк", • "Выполни задание", • "Определи по ритму"
Развитие тембрового слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Угадай, на чем играю", • "Рассказ музыкального инструмента", • "Музыкальный домик"
Развитие диатонического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • "Громко-тихо запоем", • "Звенящие колокольчики, ищи"
Развитие восприятия музыки	<ul style="list-style-type: none"> • "На лугу", • "Песня - танец - марш", • "Времена года", • "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти	<ul style="list-style-type: none"> • "Назови композитора", • "Угадай песню", • "Повтори мелодию", • "Узнай произведение"
Инсценировки и музыкальные спектакли	<ul style="list-style-type: none"> • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; • "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; • "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; • "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; • "Золушка", авт. Т. Коренева, • "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> • "Полька", муз. Ю. Чичкова; • "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; • "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; • "Вальс", муз. Е. Макарова; • "Тачанка", муз. К. Листова; • "Два петуха", муз. С. Разоренова; • "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; • "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; • "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", • "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии;

		<ul style="list-style-type: none"> • "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); • "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; • "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; • "Вальс", муз. Е. Тиличеевой
--	--	--

3.4.4. Перечень анимационных произведений.

Возраст	Формат	Название произведения
С 5 лет	Анимационный сериал	<ul style="list-style-type: none"> • "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015
	Фильм	<ul style="list-style-type: none"> • "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. • "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. • "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. • "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970. • "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. • "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. • "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. • "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. • "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. • "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. • "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. • "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. • "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. • "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. • "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. • "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970 • "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. • "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 • "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

		<ul style="list-style-type: none"> • "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. • "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. • "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. • "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. • "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
	Цикл фильмов	<ul style="list-style-type: none"> • "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. • "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. • "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972 • "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973
6–7 лет	Фильм	<ul style="list-style-type: none"> • "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. • "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. • "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. • "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. • "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. • "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. • "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. • "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. • "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. • "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. • "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. • "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. • "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
	Сериал	<ul style="list-style-type: none"> • "Смешарики", студии "Петербург",

		<p>"Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. • "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. • "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. • "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. • "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. • "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. • "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. • "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020 • "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018
7–8 лет	Полнометражный анимационный фильм	<ul style="list-style-type: none"> • "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. • "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. • "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. • "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. • "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. • "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. • "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. • "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. • "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

3.5. Кадровые условия реализации программы.

Реализация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №4 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования детского сада МАДОУ №4 в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и (или) учредителя.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МАДОУ №4 применяет сетевые формы реализации образовательной программы дошкольного образования и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной

и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы – единый для ДОО.

ДОО вправе наряду с планом проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.